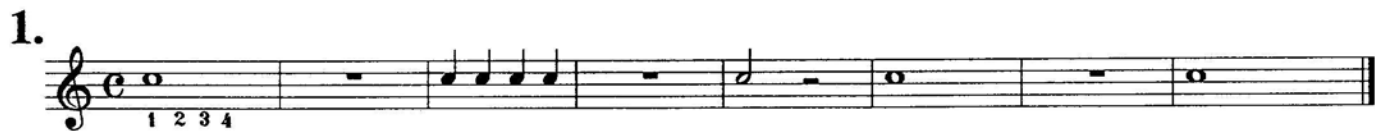


PRACTICAS DE RITMO

Saber mantener el ritmo resulta esencial para una buena ejecución. Siga el ritmo de estos compases dando palmadas y cantando el ritmo en voz alta. Practíquelos lentamente, uno a uno, y por último trate de ejecutar la página entera en un tempo moderado (metrónomo=80) sin detenerse ante ocasionales errores. Estos ejercicios resultan cruciales; todo tiempo dedicado a ellos estará bien empleado.

El símbolo C del compás equivale a un compasillo de 4/4.

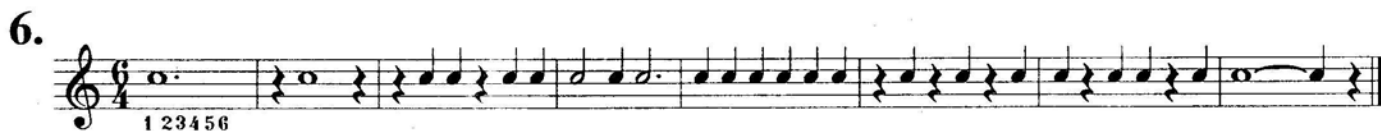
1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

6. 

TAREAS: Reescriba y palmee los ejercicios de esta página usando compases de 2/8, 3/8, 4/8 y 6/8.

¿Cuántos tiempos recibe una ♪ en estos compases?

PRACTICAS DE RITMO CON CORCHEAS EMPLEANDO COMPASES DE 2/4, 3/4 O SIMILARES

Aquí subdividimos el tiempo. En estos ejercicios, la corchea recibe un medio tiempo. Practíquelos del modo indicado en la página anterior. Al llevar el tiempo en voz alta, cuente también las subdivisiones.

1.

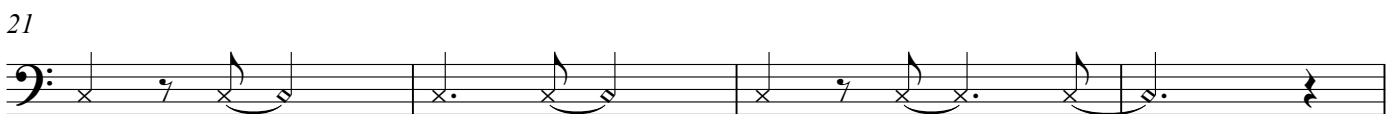
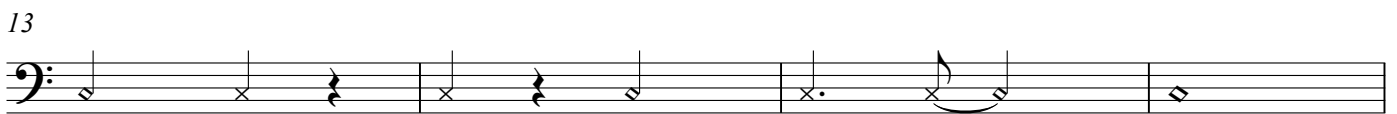
2.

3.

4.

Basic Rhythms with Syncopation

Ritmos Basicos con Sincopados



32 MEAS RHYTHM STUDY

CLAP THE RHYTHM WHILE COUNTING THE TEMPO.....TAKE YOUR TIME

DA PALMAS AL RITMOS MIENTRAS CUENTA EL TIEMPO EN VOZ ALTA. SEA PACIENTE

CUENTA: UN | DOS | TRES | CUA-TRA 1 | 2 | 3 | 4-A 1 | 2 | 3 | 4-A 1 | 2 | 3 | 4-A

COUNT: 1 A 2 A 3 A 4 A 1 A 2 A 3 A 4 A 1 A 2 A 3 A 4 A 1 A 2 A 3 A 4 A

5 **SIGUES CONTANDO**

KEEP COUNTING

9

13

1 A 2 A 3 A 4 A 1 A 2 A 3 A 4 A 1 A 2 A 3 A 4 A 1 A 2 A 3 A 4 A

17

21

25

29

¿ QUE TEMA ES ? ¿ COMO SE LLAMA?
WHAT SONG IS THIS? NAME THAT TUNE